



The
first cut
is the
deepest

Dorthe Goeden

Papierschnitte
12.1.–2.3.2014



KUNSTVEREIN
KREIS
GÜTERSLOH

DORTHE GOEDEN
THE FIRST CUT IS THE DEEPEST
PAPIERSCHNITTE

12.1.–2.3.2014

Ihre Motive findet Dorthe Goeden im alltäglichen, persönlichen Umfeld. Diese visuellen Eindrücke, oft bruchstückhaft, schlagen sich zunächst als kleine, sehr zurückgenommene Zeichnungen auf einfachem Papier nieder, die wie Dokumente des Erinnerens erscheinen und zur Grundlage ihrer großen Papierschnitte werden. Nachdem das Motiv präzisiert und die Form geklärt ist, werden sie mit dem Skalpell oder Cutter aus schwarzem Karton geschnitten. Nicht selten kombiniert Dorthe Goeden dabei figürliche, abstrakte und ornamentale Motive zu einem komplexen und zugleich fragilen Netzwerk von Linien und Flächen.

ERÖFFNUNG:

Sonntag, 12. Januar 2014 um 11.30 Uhr

BEGRÜSSUNG:

Friedrich Wilhelm Schröder

1. Vorsitzender des Kunstvereins

EINFÜHRUNG:

Clara Wörsdörfer M. A.

Kunsthistorikerin

Sonntag, 16. Februar 2014 um 16 Uhr

im Café des Kunstvereins

Kunstgespräch mit Dorthe Goeden

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

10 Exemplaren liegt als Sonderedition

ein Papierschnitt 16 × 24 cm bei.

WIR SCHAFFEN DER KUNST RAUM: KUNSTVEREIN KREIS GÜTERSLOH E. V.

AM ALTEN KIRCHPLATZ 2 | 33330 GÜTERSLOH

TELEFON 05241.134 66 | WWW.KUNSTVEREIN-GT.DE | INFO@KUNSTVEREIN-GT.DE

DO–FR, 15–19 UHR | SA–SO, 12–19 UHR

Sonderöffnungszeiten für Schulen nach Vereinbarung

Der Kunstverein wird unterstützt von:



Abb: o. T., 2012, Papierschnitt, 260 × 720 cm (Detailansicht)